

POUR DES VACANCES DE FÉVRIER
SANS FAUSSE NOTE...

Vive les
VENTES
D'HIVER



20 minutes

www.20minutes.fr Vendredi 6 novembre 2015 N°2902

ÉDITION NATIONALE

BELLE HISTOIRE



M. Ferrand / GoFundMe

Une chienne sauvée par les dons des internautes P.10

ÉGYPTE

Après le crash, à chaque pays sa version P.7

YOUTUBE

La plateforme Web où les humoristes se font connaître P.8

FOOTBALL



V. Hache / AFP

Karim Benzema mis en examen et loin des Bleus P.36

Daniel Craig, dans « 007 Spectre ».

Jonathan Olley / Metro-Goldwyn-Mayer Studios / Columbia Pictures Industries

A l'occasion de la sortie de « 007 Spectre » mercredi, « 20 Minutes » vous fait découvrir les hommes réels qui ont inspiré Ian Fleming pour créer James Bond. P. 13 à 24

Les espions qu'il aimait

DANIEL TORDJMAN ET JÉRÔME SEYDOUX PRÉSENTENT

KEV ADAMS · JEAN-PAUL ROUVE · VANESSA GUIDE · WILLIAM LEBGHIL · AUDREY LAMY · ERIC JUDOR · MICHEL BLANC



BIENTÔT
4 MILLIONS DE SPECTATEURS

MERCI !



1ER FILM FRANÇAIS AU BOX-OFFICE 2015

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

GRAND PARIS

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur



Notre site dédié

www.20minutes.fr/paris



Facebook

fb.com/20MinutesParis



Twitter

@20minutesparis

TRANSPORTS La compagnie a lancé une campagne contre les resquilleurs

La SNCF s'attaque au « saute-mouton »

Fabrice Pouliquen

« Vos titres de transport, s'il vous plaît. » La phrase risque de résonner dans les gares et les trains d'Ile-de-France dans les prochains jours. Les voyageurs transitant par la gare de Saint-Denis n'y ont en tout cas pas coupé jeudi matin. Dès 7 h, vingt-cinq contrôleurs et dix agents de la Suge, la police ferroviaire de la SNCF, bloquaient la totalité des sorties de la gare. La SNCF avait prévenu. Après un mois d'octobre consacré à faire de la pédagogie sur l'importance de l'achat et de la validation des titres, novembre sera le mois « zéro fraude ».

Frapper plusieurs fois

Car la triche a un coût. Elle représente 63 millions d'euros de manque à gagner pour l'Ile-de-France. « Sans compter le sentiment d'injustice qu'elle fait naître du côté des usagers en règle », évoque Céline Sibert, directrices des lignes H, B et K.



F. Pouliquen / 20 Minutes

La triche coûte 63 millions par an.

Sur le terrain, les contrôles s'adaptent aux techniques des fraudeurs. « Nous alternons les blocages complets de gare et les opérations menées par des petits groupes de contrôleurs, très mobiles pour éviter d'être repérés sur les réseaux sociaux », explique-t-elle. Une autre astuce consiste à contrôler deux fois la même gare dans le mois pour coincer les fraudeurs récidivistes. « Avec une seule amende de 50 € dans le mois, ils s'en sortent plutôt à bon compte. Deux, c'est déjà plus cher que le montant mensuel du passe Navigo. »

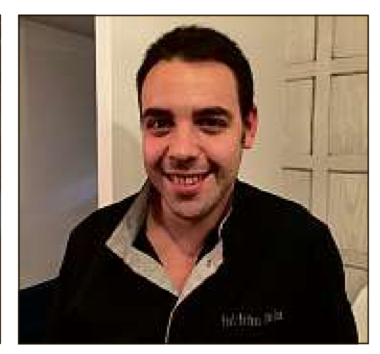
Alain Krakovitch, directeur général Transilien à la SNCF, espère désormais faire intervenir du nouveau personnel dans la lutte anti-fraude en missionnant des agents volontaires. « Ils ont pour l'instant une mission d'accueil des clients, explique-t-il. Si on les assermente, ils pourront exiger à voir les titres de transport. » Et lutter ainsi contre le fameux « saute-mouton » au-dessus des portiques contre lequel ils n'ont pour l'instant aucun droit. La demande a été formulée auprès du ministère de l'Intérieur et suit actuellement son cours. ■

LE RESTAURANT Longue vie à Escudella, la nouvelle adresse de Paul-Arthur Berlan

Des débuts encourageants











Escudella

PARIS 7e. Dans ce quartier pas très animé, il n'est pas facile de faire durer une table de bon niveau. Nous souhaitons donc à Paul-Arthur Berlan (remarqué dans « Top Chef » 2011 et depuis au Métropolitain, rue de Jouy) plus de réussite que ses prédécesseurs, pourtant chevronnés (Flora Mikula, puis Bruno Deligne). Nos premières impressions sont encourageantes, malgré l'absence d'une formule au déjeuner qui a pour effet de faire grimper l'addition à 50 €. Décor chaleureux et rétro, mixant banquettes en velours rouge-orangé et chaises plastique Eames, service aimable, mais qui mériterait de se décontracter. A partir de 35 €. Note GM : (12,5/20). Escudella, 41, avenue de Ségur, Paris 7e. Tél. : 03 82 28 70 70.

LE VIN COUP DE CŒUR

Un crémant frais aux accents citronnés

Le groupe les Grands Chais de France, fondé en 1979 par Joseph Helfrich, est aujourd'hui l'un des plus grands négociants en vins et alcool de l'Hexagone. Installé au sein du parc naturel des Vosges du Nord, à Petersbach, cette société familiale est propriétaire de la maison Arthur Metz qui, depuis plus de cent ans, produit une gamme complète de vins d'Alsace régulièrement primés lors de concours. Elevé pendant 24 mois, ce crémant au nez marqué par des touches de citron et de fruits secs s'épanouit sur une bouche assez riche et néanmoins fraîche. Les bulles sont assez fines, et la finale se distingue par une certaine élégance, qui se prolonge agréablement. ■

http://fr.arthurmetz.com

Arthur Metz

L'ARTISAN

Subtils fromages pour palais affinés

Virginie porte sur ses épaules le poids d'une transmission bien faite. Petite-fille et fille de fromagers, elle connaît toutes les ficelles du métier. La part belle est faite aux laits crus, les fromages sont affinées par ses soins en cave. La durée d'affinage dépend bien sûr des produits, mais l'objectif est de développer la tendance de chaque fromage. Belle sélection de petites productions fermières au lait cru, comme le persillé de Tarentaise, ou la besace de Savoie. Dégustations organisées sur réservation, étape intéressante pour comprendre la préparation, l'affinage et mieux appréhender les subtilités des fromages. ■

Chez Virginie
54, rue Damrémont, Paris 18e.
Tél. : 01 46 06 76 54.

LA RECETTE DU CHEF

Ris de veau crousti-fondants, pistache

Préparation : 1 h. Cuisson : 1 h 20. Repos : aucun.

Ingrédients pour 4 personnes : 250 g de ris de veau, huile d'arachide, beurre doux, 200 g de pistaches, huile d'olive, 1 citron vert, 2 pièces de potimarron, 1 oignon, 1 gousse d'ail, sel, poivre, jus de veau.



P. Ménard

❯ **Ris de veau :** blanchir à l'eau (départ à froid) 15 min. Plonger dans l'eau glacée. Essuyer. Les marquer à l'huile d'arachide dans une poêle chaude. Bien dorer d'un côté, retourner, ajouter 1 c. à s. de beurre et arroser pendant 4 min. Réserver.

❯ **Pralin pistache :** torréfier les pistaches au four. Mixer avec huile d'olive, sel, poivre et râper du citron vert.

❯ **Gâteau de potimarron :** éplucher, épépiner et couper les potimarrons en deux dans la largeur. Tailler le bas en mirepoix. L'ajouter aux oignons et à l'ail sués à l'huile d'olive. Cuire à feu doux 25 min à couvert. Mixer. Tailler le haut en fines lamelles à la mandoline. Dans un plat anti-adhésif, alterner trois couches de lamelles, une de purée, une de pralin. Renouveler l'opération et finir par des lamelles. Enfourner 40 min à 160 °C. Laisser refroidir.

❯ **Dressage :** dans une assiette, disposer une cuillerée de purée, une trace de pralin puis des cubes de gâteau, les ris de veau et des lamelles de potimarron blanchies à l'eau salée. Assaisonner d'un filet d'huile d'olive. Saucer avec un jus de veau réduit. ■

Beatriz Gonzalez et Yannick Tranchant

A 18 ans, Beatriz Gonzalez rejoint l'Institut Paul Bocuse et fait ses armes à Lyon auprès des plus grands. Puis, elle s'installe à Paris pour relever de nouveaux défis, dont l'ultime sera l'ouverture du Neva (2 toques, 14/20, rue de Berne dans le 8e) aux côtés de son mari, Mathieu Marcant, et de Yannick Tranchant. Depuis, le couple a également ouvert Coretta, dans le 17e.

L'AGENDA

Par Marie Tissier

18 h VENDREDI
Feu! Chatterton fête son album avec un mini-concert gratuit


F. Latour Lambert

A l'occasion de la sortie de leur premier album *Ici le jour (a tout enseveli)*, le groupe Feu! Chatterton sera à la Fnac Bercy Village pour un mini-concert suivi d'une séance de dédicace. Remarqué en 2012 avec le titre «La Mort dans la pinède», le groupe distille un univers singulier teinté de rock et de littérature.
Entrée libre. A 18 h à la Fnac Bercy Village CC Bercy Village, 49-53, cour Saint-Emilion, Paris 12e. M° Cour-Saint-Emilion.

20 h 30 VENDREDI
Du piano pour la bonne cause

Bach, Beethoven, Rachmaninov… par le pianiste Alexandre Kokunin. Les spectateurs pourront effectuer un don à la Fondation Arsep, pour la recherche sur la sclérose en plaques.
Entrée libre, à 20 h 30 à la mairie du 9e, 6, rue Drouot. M°Richelieu-Drouot.

10 h 30 SAMEDI
La vente privée équitable ou le shopping solidaire

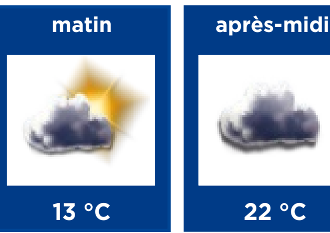
Une quinzaine de créateurs et une vingtaine de blogueuses mode se donnent rendez-vous. Ici, créateurs «fairtrade» (commerce équitable) et blogueuses reversent un pourcentage de leurs bénéfices à l'ONG Aide et Action et à l'association Vues d'en bas. Infos sur www.vepsi.fr.
Entrée libre, de 10 h 30 à 18 h 30, aux Blouses Blanches, 186, Faubourg Saint-Antoine. M° Faidherbe-Chaligny.

18 h SAMEDI
«Carte Vitale», une fresque sur les seniors qui préfèrent en rire

Albert et Mathilde forment un couple senior. Albert apprend qu'il a peut-être un cancer. De charlatans en médecins sans scrupule en passant par les nouvelles technologies sans humanité, cette farce caustique décrit un parcours du combattant pas si loin de la réalité.
Tarif : dès 15 € (billetreduc). Les samedis au Petit-Palais de glaces, 37, rue du Fbg du Temple, Paris 10e. M° République.

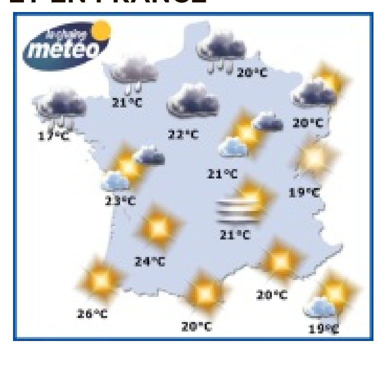
LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI matin	AUJOURD'HUI après-midi	DEMAIN matin	DEMAIN après-midi
13 °C	22 °C	15 °C	23 °C





ET EN FRANCE



Soleil et douceur, sauf au nord-ouest

Le nord-ouest reste soumis au passage des perturbations qui apportent des pluies et du vent. Dans le golfe du Lion, des entrées maritimes donnent un ciel couvert. Ailleurs, le temps est ensoleillé après la disparition des brouillards.


Russia's Emergency Ministry / AFP

L'avion s'est écrasé le 31 octobre et 224 personnes sont mortes.

SINAÏ Les pays concernés par le crash se divisent

La bataille de la communication

Vincent Vantighem

Six jours après le crash d'un avion russe dans le Sinaï égyptien, les pays concernés par le dossier du terrorisme international s'écharpent sur les causes réelles de cet attentat ou accident.

› **France : « A long terme : aucun intérêt à mentir. »** Si l'enquête démontrait une défaillance de l'Airbus, les conséquences économiques pourraient être désastreuses pour la France, qui a dépêché ses experts du bureau d'enquêtes et analyses (BEA). « Ils n'ont aucun intérêt à mentir, lâche un analyste. Le BEA ne peut risquer de voir sa crédibilité remise en cause par un mensonge. » Reste que la France doit aussi ménager l'Egypte à qui elle vient de vendre 24 Rafale et deux Mistral.

› **Egypte : « Ne tirons pas de conclusions hâtives. »** Islamologue et spécialiste de géopolitique, Mathieu Guidère pense que le régime égyptien ne reconnaîtra jamais qu'il s'agit d'un attentat (si c'est le cas). « Reconnaître que Daesh a commis l'attentat revient à reconnaître que la sécurité n'est pas assurée et que le pays ne peut plus accueillir de touristes. » Les Russes, qui ne veulent pas lier leur entrée en guerre contre Daesh à ce crash, sont leurs alliés objectifs dans ce dossier.

› **Etats-Unis et Angleterre : « Hautement probable » qu'il s'agisse d'une bombe.** Selon une source diplomatique, « les services israéliens ont apporté certains éléments allant dans ce sens » aux Américains, d'abord sceptiques. Les Britanniques ont eux annoncé que leurs compagnies aériennes allaient cesser de desservir Charm-el-Cheikh. Car David Cameron, le Premier ministre britannique, est convaincu qu'il s'agit d'un attentat. ■

Dernière minute : jeudi soir, le Quai d'Orsay a fortement déconseillé à ses ressortissants d'aller à Charm-el-Cheikh.


SECONDES

FAITS DIVERS

Un jeune homme poignardé à Echirolles

Une altercation a tourné au drame jeudi après-midi à Echirolles (Isère). Un jeune homme a été tué de plusieurs coups d'arme blanche à la gorge. La victime était arrêtée au volant de sa voiture à un feu rouge lorsqu'une dispute a éclaté avec un piéton qui a pris la fuite.

JUSTICE

De l'ADN exploitable dans l'affaire Omar Raddad

De nouveaux prélèvements ont mis en évidence des traces d'ADN « exploitables » dans l'affaire Omar Raddad. Le jardinier marocain avait été condamné en 1991 pour le meurtre de sa patronne Ghislaine Marchal.

Aujourd'hui sur
20minutes.fr


M. Medina / AFP

■ **GASQUET-MURRAY**
A partir de 14 h, suivez le quart entre Gasquet et Murray au tournoi de Bercy en live comme-à-la-maison.

■ **SETH GUEKO**
Le rappeur vous répond dès 12 h pour la sortie de « Professeur Punchline ». Posez-lui vos questions via chat@20minutes.fr

■ **TÉLÉVISION**
Découvrez le choix de nos internautes pour remplacer la chanson de James Blunt, « You're Beautiful », au générique de « L'amour est dans le pré ».

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



VIDEO CITY PARIS Les 15-24 ans découvrent les humoristes sur le Web

YouTube, la plateforme qui gagne pour être connu

Anaëlle Grondin

Passer à la télé ? Mais pour quoi faire ! Les humoristes devraient passer moins de temps sur le petit écran et dans les salles de spectacle et s'employer à réaliser des vidéos originales pour le Web. A fortiori s'ils veulent faire mourir de rire les jeunes. C'est ce que traduisent les résultats d'un sondage Ifop réalisé pour Fanta à l'occasion du premier festival dédié aux youtubeurs, Video City Paris, qui se tiendra les 7 et 8 novembre à Paris, Porte de Versailles.

Le cap du million de vues

Selon cette enquête, 92 % des 15-24 ans vont sur YouTube pour voir des vidéos d'humour et de fun. La majorité (53 %) indique le faire souvent. Le site est d'ailleurs pour ces jeunes le premier canal de découverte d'artistes (39 %), devant la télévision (34 %) et les réseaux sociaux (16 %). « Le plaisir individuel est privilégié par rapport aux moments de joie partagée », souligne l'étude. Le site de vidéos est ainsi devenu incontournable en matière d'humour pour les adolescents et les jeunes adultes. Les 25 ans et plus ont, en revanche, encore tendance à découvrir l'artiste qui les ont fait le plus rire récemment à la télévision (58 %) et à la radio (14 %) avant YouTube (12 %).


V. Wartner / 20 Minutes

Norman a explosé avec ses vidéos.

Le meilleur moyen pour un humoriste de se faire connaître aujourd'hui est de poster une vidéo sur la plateforme de vidéo YouTube pour 63 % des sondés. Seulement 24 % des Français interrogés estiment qu'un humoriste doit passer dans une émission de télévision pour faire parler de lui.
Et comment mesurer le succès d'un humoriste en 2015 ? Pour les plus de 25 ans, il doit remplir plusieurs fois une grande salle de spectacle (51 %), mais pour les 15-24 ans, le premier critère est plutôt « réunir plus d'un million de vues sur YouTube » (42 %). Ces derniers apprécient particulièrement dans les vidéos humoristiques les situations du quotidien (67 %), les chutes (35 %) et la mise en scène d'animaux (19 %). ■

Etude réalisée en ligne en octobre 2015 grâce à la méthode des quotas sur un échantillon de 1 003 personnes, représentatif de la population française âgée de 15 à 24 ans, et sur un échantillon de 891 Français âgés de 25 ans et plus, représentatifs de la population également.

LE CHIFFRE

3

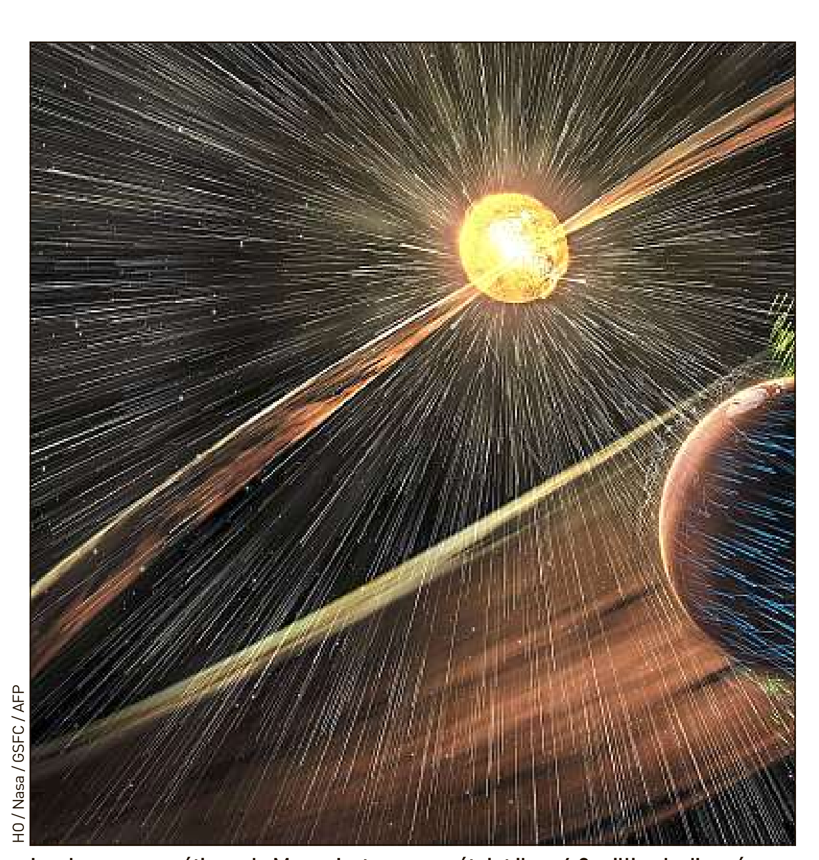
millions. Soit le nombre de migrants qui devraient arriver en Europe d'ici à 2017. Ce qui aurait « un impact faible mais positif » pour la croissance.
(Commission européenne)

Quatre conseils pour faire un tube avec sa chaîne

Vous imaginez pouvoir gagner votre vie sans jamais quitter votre chambre, avec une simple caméra et un micro ? Pas si vite. Vous n'êtes pas le seul à vouloir faire une carrière de youtubeur. Les conseils de Patrick Baud, auteur de la chaîne YouTube Axolot, et de Cyrus, créateur du Coup de Phil et auteur du Rewind, pour réussir à séduire les internautes.

› Ne choisissez pas « un sujet qui marche ». Concentrez-vous sur ce qui vous fait vibrer. « Certains se projettent comme si c'était un plan de carrière, ça se sent », prévient Patrick Baud.
›Restez vous-même. « Si on n'a pas de talent en improvisation, il vaut mieux préparer ce qu'on a à dire », réagit Patrick Baud. Même si chacun doit avoir un style unique.

› Ne négligez pas le son. « Pour une chronique sur plan fixe et face caméra, c'est ce qui compte le plus, affirme Patrick Baud. Avant même la vidéo. »
› Publiez fréquemment. « Plus c'est fréquent, mieux c'est », explique Cyrus. Une vidéo quotidienne n'est pas toujours tenable sur la durée, mais c'est l'idéal pour se bâtir une communauté en ligne. ■ *A. G.*



HO / Nasa / GSFC / AFP

Le champ magnétique de Mars s'est presque éteint il y a 4,2 milliards d'années.

ESPACE Ils ont détruit son atmosphère

Mars attaquée par les vents solaires

De notre correspondant ***à Los Angeles,*** ***Philippe Berry***

Autant en emportent les vents solaires. Il y a quatre milliards d'années, Mars n'était pas une planète froide et aride. Elle était sans doute recouverte d'océans et de lacs, et enveloppée d'une atmosphère. Mais cette dernière a été siphonnée par les vents solaires, a annoncé la Nasa jeudi, se basant sur les dernières mesures de la sonde Maven. La faute à la disparition, pas complètement expliquée, de son champ magnétique protecteur. « Il semble que Mars avait une atmosphère suffisamment épaisse et chaude pour avoir de l'eau liquide », précise l'administrateur adjoint de l'agence, John Grunsfeld. Selon Bruce Jakosky, directeur de la mission Maven, « toutes les conditions pour la vie étaient réunies » il y a environ 4 milliards d'années.

Pas de bouclier

La Terre, comme Mars, est bombardée par des vents solaires, un flux d'ions et d'électrons propulsés à plus de 1,6 million de km/h. Mais alors que nous sommes protégés par le champ magnétique terrestre, généré par les mouvements de convection autour du noyau métallique, Mars subit de plein fouet la colère du Soleil.

Le champ magnétique de Mars s'est presque éteint il y a 4,2 milliards d'années, sans doute sous l'effet de son refroidissement. Du coup, les vents solaires emportent les particules chargées de son atmosphère, dans une hémorragie cosmique inéluctable. Pour la Terre, « il n'y a pas d'inquiétudes à avoir », rassure la Nasa.

Certains espéraient que le dioxyde de carbone avait été piégé sous la surface, et qu'il pourrait ainsi être relâché dans un processus de « terraformation » pour rendre la planète habitable. « Mais l'atmosphère a été soufflée, elle n'est plus là », explique Bruce Jakosky.

Peut-il y avoir de la vie dans les conditions actuelles ? La Nasa pense qu'il pourrait y avoir de l'eau liquide et des températures plus hospitalières sous la surface. Mais Mars n'est pas la seule candidate : deux lunes de Saturne et Jupiter, Encelade et Europe, intriguent les scientifiques. La quête continue. ■



1 Un porc-épic a failli tuer une chienne





M. Ferrand/GoFundMe

Mahalo avait le cœur et les poumons perforés. Nestah, la gueule couverte d'épines.

Une chienne grièvement blessée par un porc-épic a pu être sauvée grâce à la générosité du public au Canada, rapporte *The Guardian*. Dennis Mazur promenait ses trois pitbulls, Mahalo, Nestah et Soljah lorsque les chiens ont croisé la route d'un porc-épic. Mahalo a été la plus grièvement touchée. Piquée au poitrail, la chienne a eu le cœur et les poumons perforés. Nestah a eu la gueule couverte d'épines. Soljah s'en est tiré avec quelques piquants sur le menton. Mahalo a miraculeusement été sauvée après de lourdes opérations chirurgicales, a expliqué son maître à CBS News : « Le fait qu'elle soit vivante aujourd'hui est un vrai miracle. » Les frais de l'intervention, très coûteuse, ne pouvaient pas être couverts par le jeune homme. Pour l'aider, un de ses amis a donc ouvert une cagnotte en ligne. En huit jours, plus de 500 internautes ont donné un total de 15000 $ (10500 €), sur les 10000 $ (7000 €) requis. Les soins des deux chiens pourront donc être couverts. ■ ***L. C.***

2 Kanye West, une boule à zéro à 500 $ par jour

Ronald Fenty, le père de Rihanna, qui a assisté à la tournée commune de sa fille avec Yeezus, a assuré au magazine *Heat* que Kanye West dépensait 500 $ (460 €) par jour pour son crâne. Ça fait cher la boule à zéro. « C'est dingue, Kanye se fait couper les cheveux tous les jours, a expliqué Ronald Fenty. Il paie son barbier 500 $ à chaque fois. Je ne comprends pas comment on peut couper autant ses cheveux. »

3 Katy Perry, la voix du succès

Forbes a dévoilé son classement des chanteuses qui ont gagné le plus d'argent cette année. C'est Katy Perry qui arrive en tête du palmarès. Les 126 concerts de son Prismatic World Tour et ses contrats publicitaires avec Coty, Covergirl et Claire's lui ont déjà permis d'empocher 135 millions de dollars (124 millions d'euros). L'interprète de « Roar » devance Taylor Swift, qui culmine à 80 millions de dollars (74 millions d'euros) de revenus.



R. Altman / AP / Sipa

4 On a volé un dragon dans la Drôme

Il s'agit, selon les premières constatations, d'un acte ciblé lié au commerce illégal d'espèces animales menacées. Dans la nuit de mercredi à jeudi, aux alentours de minuit, plusieurs personnes ont pénétré par effraction sous la serre de La ferme aux crocodiles située à Pierrelatte dans la Drôme pour s'emparer de l'un des dragons de Komodo, l'une des plus grandes espèces vivantes de lézards au monde.



Superstock / Sipa

5 Les piétons impatients vont pouvoir foncer

Une chaîne de magasins de Liverpool (Angleterre) vient de créer des voies spéciales pour les piétons rapides, rapporte *The Independent*. Cette décision s'appuie sur un sondage selon lequel 47 % des Anglais jugent que marcher lentement est le pire des inconvénients lorsque l'on fait du lèche-vitrines. Ces voies rapides piétonnes se trouvent sur une artère commerciale du centre-ville. Elles sont en place pour une semaine. Mais elles pourraient rencontrer un succès au-delà de la ville.



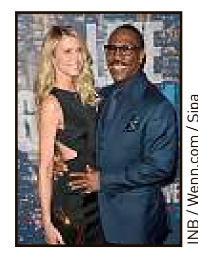
6 Une souris brésilienne faisait la mule en prison

Des policiers brésiliens ont découvert que des détenus avaient dressé une souris qui leur servait à transporter de la drogue d'un pavillon à l'autre, au cours de l'inspection d'une prison de l'Etat amazonien du Tocantins (nord du Brésil). « La souris était si docile qu'elle se laissait même caresser la tête », a déclaré jeudi à l'AFP Gean Carlos Gomes, directeur de la prison. Vendredi dernier, lors de l'inspection de routine du pénitencier qui possède trois pavillons pour 329 détenus, le rongeur, qui avait une longue ficelle attachée à la queue, a attiré l'attention des inspecteurs... Après l'opération, la souris a été relâchée dans un bosquet à l'extérieur de la prison.


Superstock / Sipa

7 Et de neuf pour Eddie Murphy !

Comme l'a affirmé son agent à Entertainment Tonight, Eddie Murphy attend un heureux événement avec sa compagne Paige Butcher *(photo)*. Le bébé rejoindra la grande fratrie Murphy. L'acteur de 54 ans est déjà le père d'Eric (26 ans), Christian (25 ans), Bria (25 ans), Myles (22 ans), Shayne (21 ans), Zola (15 ans), Bella (13 ans) et Angel (8 ans), qu'il a eus, avant Paige, avec trois femmes différentes. Va falloir investir dans un minicar.


INB / Wenn.com / Sipa

8 Près d'un million d'euros en trop petites coupures

Une Autrichienne de 85 ans a méthodiquement déchiqueté pour près d'un million d'euros de billets de banque avant de mourir, afin, apparemment, de léser ses héritiers, a raconté la justice du pays jeudi. Les billets – des coupures de 100 et 500 € – ont été découverts après la mort de l'octogénaire, dans la maison de retraite. La vieille dame avait également détruit ses livrets d'épargne.



Guillaume Durand : « Madonna est une chanteuse de pizza améliorée. »

Il anime « 300 millions de critiques » sur TV5 Monde et on comprend pourquoi. Dans une interview à *Télé Obs,* Guillaume Durand décoche une sacrée pique à la « Queen of Pop » : « Vouloir séduire est le meilleur moyen de ne pas connaître l'éternité. Madonna, que je tiens pour une chanteuse de pizzeria améliorée, et qui est à l'origine de tout cela, a vécu avec Basquiat, qu'elle a largué parce qu'elle voulait réussir. Mais, dans cinquante ans, qui écoutera "La Isla Bonita" ? Personne. Et lui, il aura des rétrospectives dans le monde entier. »


E. Lichtfeld / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



Le Conardeur @Conardeur · 2 h
Retourner sur Facebook c'est comme donner une nouvelle chance à son ex, ça va 5 minutes jusqu'à ce que tu t'aperçoives que ça s'est aggravé.



Toutes nos offres d'emploi-formation sont dans 20 Minutes
du lundi au vendredi
Pour faire paraître une offre: mobilite@20minutes.fr



Plus de 400 postes à pourvoir au Québec dans les secteurs suivants :

- Boucherie de détail
- Électromécanique
- Génie industriel
- Génie textile
- Jeux vidéo
- Pharmaceutique
- Soins infirmiers spécialisés
- Technologies de l'information et des communications
- Traduction
- Usinage

Inscrivez-vous au www.journeesquebec.fr

Date limite pour postuler : 11 novembre 2015







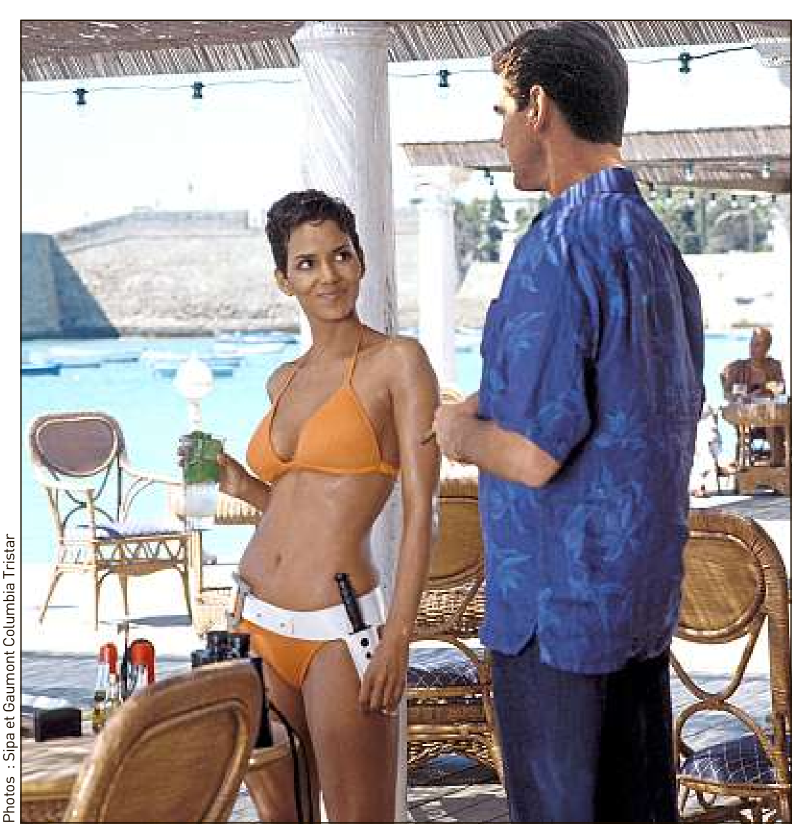


STYLE. S'habiller comme l'espion britannique pour moins de 150 €. **TENDANCE.** Trois lieux parisiens à la 007. **CUISINE.** Les plats préférés du célèbre agent. **CINÉMA.** Daniel Craig raconte son personnage. **CULTURE.** Les affiches emblématiques des films. **HIGH-TECH.** Un smartphone au service de Sa Majesté. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**



HISTOIRE Les hommes qui ont inspiré Ian Fleming pour créer l'espion le plus célèbre du monde

Un James Bond sous influence







Photos : Sipa et Gaumont Columbia Tristar

Ian Fleming (*en haut à droite avec Sean Connery*) a transmis à 007 son goût des belles femmes (*Halle Berry à gauche*) et en a fait un maître bluffeur.

Anne Demoulin

« J'ai utilisé pour lui servir de base divers types rencontrés pendant la guerre », confiait Ian Fleming au sujet de 007. Dans *James Bond dans le spectre géopolitique* (L'Esprit du Temps, 21 €), Jean-Antoine Duprat enquête sur ces hommes réels, modèles du héros de fiction. James Bond est un personnage composite, un cocktail aussi explosif et bien dosé que son fameux dry Martini. La recette de l'emblématique espion britannique.

› Deux mesures de Ian Fleming. « James Bond est l'avatar de Ian Fleming », affirme Jean-Antoine Duprat. L'auteur transmet à 007 « ses qualités et défauts, la passion des belles femmes, des belles voitures, du ski, et des cigarettes américaines et, dans les romans, d'une certaine réticence à tuer ». L'auteur et le héros, d'origine écossaise, sont tous deux exclus d'Eton à la suite de scandales liés à leur précocité sexuelle. Le trompe-la-mort Fleming survit à une collision avec un train et à une avalanche, des exploits recyclés dans *L'Homme au pistolet d'or* et *Au service secret de Sa majesté*. Au début de la Seconde guerre mondiale, il devient officier du renseignement naval britannique. Mais Fleming se marie en 1952 et estime que « sa vie est désormais finie ». Il envoie son double de papier, 007, sur le terrain.

› Une mesure de William Stephenson. Féru de cryptologie et de gadgets, William Stephenson est un espion canadien, d'ascendance écossaise et orphelin comme 007, plus connu sous le nom de code « Intrepid ». « Il sert d'intermédiaire entre Churchill et Roosevelt et signe les messages adressés au futur patron de l'OSS [ancêtre de la CIA], W.J. Donovan, d'une mention très bondienne, "Four your eyes only". » Après avoir créé une antenne des services secrets britanniques, la British Security Coordination à New York, il installe le camp X au Canada et y convie Ian Fleming. A l'hôtel Hamilton Princess aux Bermides, il met en place « une base secrète, qui n'a rien à envier celle du Spectre, où œuvrent de vrais Q, et qui préfigure la NSA ».

> ***Ian Fleming a transmis à 007 « ses qualités et ses défauts ».***
> **Jean-Antoine Duprat**

› Une demi-mesure de Sidney Reilly. « Ian Fleming n'a jamais croisé Sidney Reilly, mais il en entend beaucoup parler. » Sidney Reilly est « un mercenaire de l'espionnage, un aventurier qui parcourt le monde » pour le compte du SIS, qui deviendra le MI6 en 1921, sous le nom de code « ST1 ». Ce polyglotte « anticommuniste viscéral » est « un as du déguisement et un grand séducteur qui a une femme dans chaque capitale ». En mission en Iran, il parvient à « récupérer une concession pétrolière, qu'il vend aux Anglais ». Il aurait été abattu sur ordre de Staline en 1925, mais « plusieurs faits troublants font penser à sa survie ». La légende est née.

› Un zeste de Dusco Popov. « Ivan » chez les Allemands, « Tricycle » chez les Alliés. Dusco Popov informe Edgar Hoover de l'attaque de Pearl Harbor. Mais qui croit un agent double ? « Ian Fleming est alors missionné pour le suivre. » A Lisbonne, il est témoin d'une partie de baccara dans laquelle le Serbe mise sur une seule donne les 38 000 dollars de ses frais de mission et l'emporte au bluff. Une scène immortalisée dans *Casino Royale*. ■



IMITATION Recréer l'élégance made in Savile Row

Elégamment vôtre

Anne Demoulin

La classe « bondienne » doit beaucoup à Terence Young, le réalisateur de *James Bond 007 contre Dr No*. Il a imposé à Sean Connery son tailleur, Anthony Sinclair, et des chemises à poignets napolitains. Le vestiaire de 007 est constitué de costumes sur mesure, de smokings impeccables, de tenues décontractées raffinées et d'habits de commando ajustés.
James Bond s'habille non pas chez les meilleurs tailleurs britanniques, mais, depuis *Skyfall*, chez l'Américain Tom Ford. L'espion a les lacets en horreur et fait faire ses chaussures chez Crockett and Jones. L'agent porte aussi des gants signés Mulberry.
Pour l'imiter à moindre coût, misez sur les matières nobles : du cuir, de la popeline de coton, de la laine, de la soie.
Enfin, sachez que James Bond aime les belles montres. Pour donner le change, changez le bracelet de votre montre pour un modèle Nato et entrez dans la pièce avec assurance, une James Bond Girl à votre bras ! ■

1 Manteau laine et polyester, Pier One, 130 €, **www.zalando.fr.** • Cravate, New Yorker, 4,95 €, **www.newyorker.de/fr.** • Bottines Zedde, Redskins, 129,90 €, **www.sarenza.com.** • Chemise en popeline de coton, Seidensticker, 89 €, **www.seidensticker.fr** • Lunettes de soleil New Wayfarer, Ray-Ban, 139 €, **www.ray-ban.com.**

2 Chemise bleue à col français, fil-à-fil double retors, 100 % coton et made in Europe, 59 €, **www.hast.fr.** • Cravate en soie, Seidensticker, 49 €, **www.seidensticker.fr.** • Veste de costume slim, Jules, 80 €, **www.jules.com.**

3 Gilet noir mélange maille et nylon, Izac, 99 €, **www.izac.fr.** • Gants en cuir matelassé, MCS, 80 €, **www.mcs.com/fr.**

4 Montre Diver Vintage 42 mm « Cigar », 149 €, **www.oxygen-watch.com.**


Hôtel Seven

La suite 007 de l'Hotel Seven, dans le 5e arrondissement de Paris.

SORTIR Les lieux que fréquente James Bond

Trois adresses secrètes à Paris

Anne Demoulin

Dès *Casino Royale*, 007 collabore avec René Mathis qui appartient aux services secrets français, situés au 2 bis, avenue de Tourville dans le 7e arrondissement à Paris. *20 Minutes* a infiltré le MI6 pour découvrir les bonnes adresses de l'agent secret lorsqu'il est dans la capitale.

› Une suite au Seven Hotel. « J'ai imaginé un décor chic inspiré des années 1960, celui du vaisseau spatial du méchant de la saga, une capsule peut-être, ou bien un sous-marin, suggéré par une voûte boisée », explique le designer Vincent Bastie. Un écran caché, digne de Q, permet de visionner tous les opus de la saga. Les James Bond Girls sont séduites par la cabine de douche hammam futuriste signée Pininfarina. Même Goldfinger succombe aux toilettes en or !
Suite 007, Seven Hotel, 20, rue Berthollet, 75005 Paris, à partir de 447 € la nuit.

› Un cocktail au Harry's New York Bar. Créé en 1911 par un ancien jockey américain, ce bar a été racheté en 1923 par un barman écossais. Y furent inventés le Bloody Mary, le Blue Lagoon, ou le White Lady. Hemingway, Sartre et Fleming faisaient partie des habitués. L'espion britannique y aurait perdu deux choses, selon le roman *Bons Baisers de Paris*, son portefeuille et sa virginité ! On peut y déguster un James Bond, mélange d'Angostura, de champagne et de vodka.
Harry's New York Bar, 5, rue Daunou, 75002 Paris.

› Un dîner au Yeels. Si James Bond « déjeunait au Café de la Paix, à la Rotonde ou au Dôme, parce que la cuisine lui paraissait convenable et parce que cela l'amusait d'observer les gens », comme l'annonce Ian Fleming dans *Bons Baisers de Paris*, nul doute qu'il dîne au Yeels. Un bar-restaurant-club de 400 m² avec des centaines de miroirs au mur, un bar central, une déco ultra-chic et moderne. Du bœuf Wagyu, des langoustines, du caviar, des pâtisseries Pierre Hermé à la carte. Le tout-Paris chic l'a déjà élu comme son nouveau QG. ■
Yeels, 24, avenue George-V, 75008 Paris.

Un guide pour traquer l'espion

Dans *James Bond's Cuisine : 007's Every Last Meal*, Matt Sherman a décortiqué les 54 romans et les 23 films de la saga pour faire une liste de 254 adresses à travers le monde. Le site de voyages Goeuro a réalisé une infographie montrant sur une carte et par pays les restaurants où 007 a ses habitudes.
http://www.goeuro.fr/mangez-comme-007


Howard Sooley / Scott's

Le Scott's Dressed Crab , qu'on peut déguster à Londres dans le quartier de Mayfair, est le plat favori de James Bond.

GASTRONOMIE Le plus célèbre des agents n'est pas seulement un amateur de vodka Martini

Permis de cuisiner

Anne Demoulin

De la quiche de *Dangereusement vôtre* à la tête de mouton d'*Octopussy* en passant par le toast de caviar béluga d'*Au service secret de Sa Majesté*, l'espion britannique est assurément un homme de goût. 007 peut se délecter de bœuf de Kobe au Japon un jour et siroter le lendemain un vin chaud à Cortina d'Ampezzo. Mais entre deux missions, il ne boude pas son plaisir de goûter à la cuisine simple du terroir, comme les œufs brouillés au bacon, qu'il apprécie tant, selon Ian Fleming.

Sa gouvernante écossaise

A Londres, en lisant le *Times*, James Bond boit chaque matin deux grandes tasses de « café très fort de chez De Bry sur New Oxford Street », brassée dans une machine à café Chemex, accompagné d'un œuf servi dans un coquetier bleu, qu'il fait bouillir pendant 3 minutes et 33 secondes. Il prend également des toasts de pain complet, qu'il tartine de beurre noir de Jersey, de confitures et marmelades de chez Tiptree ou encore de miel de chez Fortnum & Mason. Un petit déjeuner confectionné par sa gouvernante écossaise, Mai.

Dans le roman *Les Diamants sont éternels*, Bond va régulièrement déjeuner chez Scott's avec le chef de cabinet de M. Ils y descendent des Black Velvet (moitié Guinness, moitié champagne) et raffolent de Dressed Crab. Le restaurant Scott's existe vraiment ! L'institution, née en 1851, se situe au 20 Mount Street dans le quartier de Mayfair à Londres.

Le soir, James Bond apprécie la sole grillée, un bon steak frites, ou encore du rôti de bœuf avec une salade de pommes de terre. De temps à autre, il va dîner à son club, Blades, un endroit purement fictionnel. Là, il déguste des asperges sauce hollandaise, des côtelettes d'agneau, écossais *of course*, avec des pois et des pommes de terre nouvelles. Il termine avec des tranches d'ananas. En bon épicurien, 007 n'a qu'un seul credo, l'excellence du produit. On ne vit qu'une fois, après tout ! ■

Sur 20minutes.fr


STYLE
La recette du Scott's Dressed Crab

DANIEL CRAIG L'acteur britannique évoque le personnage de Bond qu'il incarne pour la quatrième fois

« J'ai voulu un 007 plus sensible »

Propos recueillis par Caroline Vié

Trois ans après *Skyfall*, Daniel Craig retrouve le rôle de James Bond pour *007 Spectre*. Dans ce thriller sombre mais riche en scènes d'action magistralement mises en scène par Sam Mendes (*Skyfall*), il affronte le génial Christoph Waltz. Alors qu'il avait annoncé ne plus souhaiter incarner le célèbre agent secret après ce film, l'acteur s'est montré moins catégorique lorsqu'il s'est confié à *20 Minutes* dans un hôtel parisien...

Comment voyez-vous James Bond ?
C'est un solitaire qui refuse de s'attacher, mais dans cet épisode, il s'humanise quelque peu. Il s'appuie sur M, Q et Moneypenny comme il ne l'avait jamais fait auparavant. On sent qu'il est en quête de bonheur.

Cette attitude n'est-elle pas incompatible avec le personnage ?
Tant que l'on respecte le cahier des charges et que James Bond sauve le monde, on peut tout se permettre avec lui. J'ai souhaité qu'il soit plus sensible pour que les spectateurs puissent partager son voyage émotionnel.

« Bond ne peut plus se contenter de filles qui vont directement au lit. »

C'est pour cela que ses rapports avec les femmes ont évolué ?
Quand on dispose d'actrices comme Léa Seydoux ou Monica Bellucci, il serait bien dommage de ne pas tirer le meilleur parti de leur talent. Aujourd'hui, James Bond ne peut plus se contenter de filles qui vont directement au lit.

Le rôle est-il toujours aussi physique ?
Tellement physique que je me suis blessé au genou pendant une scène de combat avec Dave Bautista et qu'on a dû interrompre le tournage pendant deux semaines. Il faut que je fasse attention, mais j'adore tourner ces séquences réglées comme un ballet.

Etes-vous toujours résolu à abandonner James Bond ?
Quand on m'a posé la question, je venais de finir *Spectre* et j'étais épuisé. Aujourd'hui, je suis moins catégorique mais je ne sais pas par quel bout reprendre le rôle. Il me faut du temps pour y réfléchir car chaque film implique d'y consacrer presque deux ans.

Que comptez-vous faire en attendant de vous décider ?
Me reposer. L'année prochaine, je remonterai sur les planches à New York pour *Othello* face à David Oyelowo. Je n'oublie pas que je viens du théâtre et j'aime y retourner. ■


Susie Allnutt / AP / Sipa

Investi à fond dans son rôle, Daniel Craig s'est même blessé lors du tournage.

Christoph Waltz, méchamment séduisant dans « 007 Spectre »

Face à James Bond, un bon méchant est indispensable. Christoph Waltz, oscarisé pour *Inglorious Basterds* et *Django Unchained,* prend la suite de Javier Bardem (*Skyfall*) en incarnant Franz Oberhauser. « Christoph s'amuse à créer ce genre de personnages qu'il incarne à merveille, explique Daniel Craig à *20 Minutes*. Il les joue comme de grands incompris et ne les juge jamais. » Christoph Waltz nous a donné les clés de sa composition impressionnante.

› Comprendre les motivations du personnage. « Oberhauser n'est pas un simple sadique. Il était indispensable que je fasse comprendre ses motivations, ce qui le rend d'autant plus redoutable. Il effraie parce qu'on lui trouve des circonstances atténuantes. »

› Ne pas en faire des caisses. « Bond a évolué. Il s'est adapté à son époque au fur et à mesure de son demi-siècle d'existence. Il fallait que les méchants suivent cette évolution. Une performance trop outrée ne passerait pas aujourd'hui. Oberhauser est ancré dans le XXIe siècle. »

› Trouver sa voie. « Je n'ai pas pensé aux films précédents car je voulais tenter d'apporter quelque chose de nouveau. Les costumes ont été très importants dans ma façon de faire évoluer cet homme. »

› Se préparer à revenir. « C'est un peu comme à Guignol. Le héros tue le crocodile, mais la bête revient toujours et les enfants sont ravis de crier à chaque fois pour mettre Guignol en garde ! Dans *Spectre*, je suis le crocodile et j'adore ça ! » ■ ***C. V.***


Sony Pictures

Christoph Waltz avec Léa Seydoux.



18
www.pegi.info

CALL OF DUTY®
BLACK OPS III

06.11.15

treyarch

ACTIVISION.





ILLUSTRATION Un livre présente la carrière de l'affichiste des « James Bond » dans les années 1960

Son nom est McGinnis, Robert McGinnis

Olivier Mimran

James Bond ne fait que quelques apparitions dans ce pavé consacré à l'œuvre du peintre-illustrateur américain Robert E. McGinnis. Mais des apparitions que tout le monde, ou presque, associe au mythe puisqu'il s'agit de certaines affiches officielles de films de la franchise (périodes Sean Connery et Roger Moore). Parmi celles-ci, *Opération Tonnerre* (1965), *Vivre et laisser mourir* (1973) et *On ne vit que deux fois* (1967).

Il a toujours peint des femmes sexy dont on perçoit la totale émancipation.

A propos de cette dernière, Jean-Pierre Dionnet, journaliste-éditeur et spécialiste des cinémas *pulp* et asiatique, a confié à *20 Minutes* que « ce qui est drôle, c'est que Sean Connery était un "acteur prolétaire" écossais à qui Terence Young, le réalisateur du film, avait appris en six mois à incarner à la perfection un gentleman britannique. McGinnis, qui l'avait compris, ne nous raconte pas le film sur cette illustration : il nous présente un Sean Connery transfiguré ! » Outre celles consacrées à Bond, le livre présente les affiches d'autres films culte comme *Diamants sur canapé*, *Il était une fois la révolution*, mais surtout *Barbarella*. « McGinnis y trahit un peu l'esprit du film et celui de la BD du Français Jean-Claude Forrest (qui a créé le personnage), précise Dionnet. Mais on s'en fiche car il magnifie surtout le symbole de la femme libre. C'est très emblématique de l'œuvre de cet artiste unique, qui a toujours peint des femmes sexy, mais dont on perçoit, à travers un regard insolent, une attitude nonchalante, la totale émancipation. A ce titre, McGinnis est un féministe avant l'heure ! » Ce que confirment ses centaines de couvertures de romans *pulp* des années 1950-1960, sur lesquelles figurent toujours des femmes.

« Ce bouquin est indispensable, s'enflamme Jean-Pierre Dionnet, car McGinnis a une carrière longue de près de 80 ans, ce qui est tout à fait exceptionnel donc sidérant ! Et ce qui est encore plus sidérant, c'est l'extrême modestie du personnage : ce type a carrément inventé l'art modeste avant Di Rosa ! Pour toutes ces raisons, Robert E. McGinnis est un artiste unique et précieux. Célébrons-le avant qu'il ne disparaisse ! » ■

Robert E. McGinnis, crime & séduction, ***d'Art Scott, éditions Urban Comics, 29 €.***


United Artists Corporation & Danjaq, Llc.

L'affiche de *On ne vit que deux fois* (1973).

ROGER MOORE

Le meilleur des babysitters

Quand un enfant de 10 ans réclame de découvrir James Bond, ses parents font bien de ne pas l'emmener voir Daniel Craig. Une étude de l'université d'Otago (Nouvelle-Zélande) a démontré que les aventures cinématographiques de 007 sont devenues de plus en plus violentes. Roger Moore semble donc le parfait agent à qui confier sa progéniture.

Plus d'humour que de morts

N'en déplaise aux puristes amoureux de l'œuvre de Ian Fleming, Moore n'a pas démérité dans la peau de l'espion au permis de tuer ! Dès *Vivre et laisser mourir* (1973), l'acteur connu en France pour la série « Amicalement vôtre » a apporté son sourire enchanteur et son humour « so british » à des films fantaisistes à souhait. Il s'est certes éloigné du tueur froid des romans ou du séducteur flegmatique campé par Sean Connery. Mais au moins, il ne traumatisera pas les espions en herbe, tandis que leurs papas pourront toujours se rincer l'œil avec les Bond Girls Jayne Seymour, Lois Chiles, Carole Bouquet, Barbara Bach.

Opposés à Moore, Christopher Lee (*L'Homme au pistolet d'or*, 1974), Curd Jürgens (*L'espion qui m'aimait*) ou Michael Lonsdale (*Moonraker*, 1979) font frissonner sans terroriser. Et le fantastique Requin, interprété par l'impressionnant Richard Kiel, fait partie des méchants les plus gentils qu'on n'ait jamais vus. Avant de pouvoir confier les petits à la garde de Daniel Craig, homme torturé et pas recommandable, Sir Roger et ses cascades à gogo, moins crédibles mais plus farfelues, offrent une entrée confortable dans un univers impitoyable. ■ ***Caroline Vié***

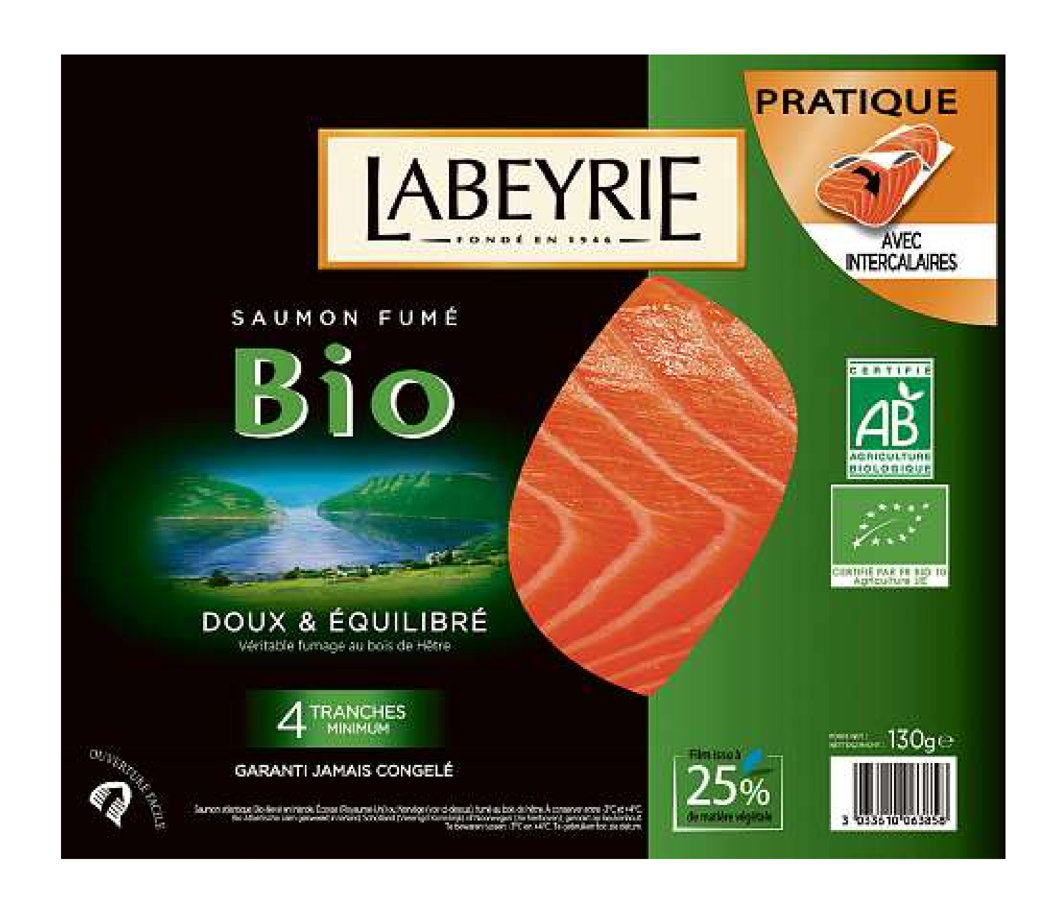

R. Grant / M. Evans / Sipa

Michael Lonsdale dans *Moonraker*.

MONOPRIX

SAUMON FUMÉ BIO LABEYRIE

EN VOILÀ UN BIO SAUMON



MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA PARK – Pré-presse : Altavia.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR.
WWW.MANGERBOUGER.FR

20 SECONDES

MUSIQUE

Mylène Farmer revient dans les bacs

Et de dix. La chanteuse rousse sort *Interstellaires* ce vendredi. Un 10e album mystérieux dont on ne sait pas grand-chose hormis qu'il contient un duo avec Sting.

CINÉMA

« Millenium » relancé

Les studios Sony n'ont pas attendu six mois pour lancer un film inspiré du 4e volet de la saga sorti en août : *Ce qui ne me tue pas*. Mais il se fera sans David Fincher, ni le duo Rooney Mara-Daniel Craig.

COURRIER

Le retour du père Noël

L'homme à barbe commencera à répondre aux lettres de Noël le 17 novembre, a annoncé jeudi La Poste qui gère son secrétariat à Libourne (Gironde). A vos stylos !

ANTOINE DE CAUNES Avec « L'émission d'Antoine », il revient sur Canal+

« Je n'ai plus l'âge de faire des courbettes »

Propos recueillis par Clio Weickert

Après quatre mois d'absence, Antoine de Caunes « is back ». L'ex-présentateur du « Grand Journal » fait son retour ce vendredi, à 22 h 45 sur Canal +, où il lance un magazine hebdomadaire et décalé : « L'émission d'Antoine ». Sa mission ? Evoquer la société « à travers ses bizarreries et ses névroses », aux côtés d'Alison Wheeler, Monsieur Poulpe, Fred Testot ou encore Fred Veïsse. Pour *20 Minutes*, il explique sa démarche.

Pour ce premier volet, vous parlez du poil, un problème qui vous touche ?

De très près, j'ai même envie de dire que je le porte sur la gueule ! L'idée était de partir d'un point de détail, pour s'autoriser un pas de côté et faire un portrait en creux de notre époque. Il s'agit de sujets légers et marrants, mais dans lesquels on apprend quelque chose. On a imaginé une émission dans laquelle je me retrouve et qui soit une figure libre, où je peux jouer et m'amuser.


Thomas Samson/AFP

Antoine de Caunes reprend du service.

Dans cette émission, vous vous mettez vous-même en scène, est-ce que cela vous manquait ?

Oui, bien sûr, même si ce n'était pas non plus une frustration. Disons qu'elle était acceptée puisque l'exercice de style précédent, « Le Grand Journal », était à l'inverse de ce qu'on peut faire dans « L'émission d'Antoine ».

Désormais, vous passerez le vendredi soir, en crypté, donc vous serez moins exposé…

Si ma nouvelle émission passe en crypté, c'est parce que Vincent Bolloré considère que c'est très important de redonner envie aux gens de s'abonner. Je me retrouve donc un peu comme un produit d'appel pour Canal, et c'est plus flatteur qu'autre chose.

Comprenez-vous les critiques adressées à Vincent Bolloré sur ses choix éditoriaux ?

Oui, mais « wait and see ». Moi, j'ai rencontré Vincent Bolloré et j'ai du respect pour lui, c'est un capitaine d'industrie au tempérament assez vif. Pour l'instant, je n'ai pas de reproches à lui faire, et il me laisse travailler comme je l'entends. Et je n'ai vraiment plus l'âge de faire des courbettes. ■

CONSTRUISEZ

l'avenir avec Promogim

ADRESSE • ARCHITECTURE • ART DE VIVRE

DRANCY (93)



UN EMPLACEMENT FACILE À VIVRE

Un quartier pratique avec dans un périmètre de 550 m : commerces, supermarché, établissements scolaires (de la crèche au collège).

• **Studio : 98 000 €*** • **2 P. : 143 000 €*** • **3 P. : 178 000 €***

Le Carré Jardin - 265, avenue Jean Jaurès

BONDY (93)



À LA FOIS AU CALME ET AU CŒUR DE LA VILLE

Un emplacement remarquable en cœur d'îlot, dans un quartier agréable avec de nombreux services et commerces accessibles à pied, dans un rayon de 400 m.

• **2 Pièces : 141 500 €*** • **3 Pièces : 187 000 €***

Côté Jardin - Rue Roger Salengro (Place Charles de Gaulle)



GAGNY (93)



EN CŒUR DE VILLE, PROCHE PARC DU BOIS DE L'ÉTOILE

A 350 m de la mairie, avec dans un rayon de 500 m, les établissements scolaires, les commerces, le marché, la poste…
Une ligne d'autobus à 350 m dessert la gare RER (accès à Paris en 20 minutes).

• **Studio : 130 000 €*** • **2 P. : 174 000 €*** • **3 P. : 230 000 €***

Villa Florian - Angle rue A. Briand et av. du Président Pompidou

VAUJOURS (93)



PROCHE DU BASSIN D'EMPLOI DE ROISSY

Idéalement située au cœur de Vaujours, la résidence offre un accès immédiat aux commerces et services dans un rayon de 400 m.
Les appartements se prolongent d'un balcon ou d'une terrasse.

• **2 Pièces : 144 000 €*** • **3 Pièces : 179 500 €***

Le Clos des Tourelles - Angle r. de Meaux et allée Court St-Etienne

* Prix à partir de - TVA 20 % sauf TVA 7 % pour Drancy et 5,5 % pour Bondy - Valeur 10-2015 - Hors parking - Dans la limite du stock disponible. ** Voir conditions sur notre espace de vente

ibiza Illustrations à caractère d'ambiance - Promogim Groupe S.A. RCS Nanterre 339 715 336.

Espaces de vente ouverts vendredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h.
Dimanche, lundi et jeudi de 14h à 19h. Fermés mardi et mercredi.



CONDITIONS EXCEPTIONNELLES POUR HABITER OU INVESTIR**

+ Des taux de crédit toujours très bas !

01 60 79 83 83



www.promogim.fr



Sony Pictures

Le Xperia Z5, concocté par Q, est prêt pour partir en mission.

PANOPLIE Le smartphone est le gadget ultime

Le bond en avant du Xperia Z5

Christophe Séfrin

O07 ne voulait pas entendre parler du Z4. Il a finalement accepté le Z5. Concocté par Q, le nouveau smartphone de l'agent 007 est prêt pour partir en mission. Zoom sur les points forts du super-gadget pour lequel chacun a désormais le permis de craquer… à défaut de tuer.

Un autofocus ultrarapide

Le Sony Xperia Z5 est un smartphone à écran de 5,2''/12,2 cm avec une qualité de fabrication qui le hisse au-dessus de bien des concurrents. Son lecteur d'empreintes digitales le rend inutilisable dans des mains ennemies. Q, l'homme aux gadgets du MI6, l'a conçu discret avec un design épuré, mais surtout étanche et résistant à la poussière, deux caractéristiques indispensables pour que le smartphone puisse être utilisé en milieu hostile. En cas de perte, le verre poli au dos de l'appareil évite à Bond de laisser ses traces de doigt et de pouvoir être identifié.
Le tout nouveau capteur photo Exmor RS (23 mégapixels) du Z5 sera pour Bond un atout exceptionnel pour photographier les membres de l'organisation Spectre. Disposant de l'autofocus le plus rapide du marché (mise au point en 0,03 seconde) avec zoom optique 5x, l'Xperia Z5 fait de sa vitesse de prise de vues le meilleur allié de l'agent secret pour identifier ses ennemis sans risquer de se faire repérer. Et bien sûr, il filme en 4K. Le capteur frontal de l'Xperia Z5 (5 mégapixels) est idéal pour réaliser des selfies de qualité. Disponible en blanc, noir graphite, vert, mais surtout en gold, le smartphone offre une rare élégance pour s'afficher dans les soirées branchées londoniennes.
Pour se détendre dans l'avion qui l'emmène de Londres à Mexico ou à Rome, l'agent 007 profitera du système de réduction de bruit actif de cet Xperia. Plus encore : en étant compatible Hi-Res, le Z5 permettra à Bond de savourer sans la moindre perte de qualité la chanson du générique de ses nouvelles aventures interprétée par Sam Smith. ■



L'Xperia Z5 (699 €) existe également dans une version Premium avec le premier écran 4K du monde (799 €). Et dans une version Compact de 4,6'' (599 €).

Au spectre de notre labo

L'Xperia Z5 est incontestablement l'un des smartphones haut de gamme les plus engageants du moment. Si son autonomie ne parvient guère à excéder un jour en usage intensif, l'appareil impose sa suprématie en multimédia. L'écran 4K du Z5 Premium reste certes un gadget (inutile dans cette taille d'écran !), mais le terminal s'avère être un photophone de très belle qualité.


boulanger
ELECTROMENAGER & MULTIMEDIA
DU 26 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE
se réconforter
UISINE & CUISSON • PETIT MÉNAGER • TV-VIDÉO-HOME-CINÉMA • AUDIO HIFI • GROS MÉNAGER • TA
PH
NOUVEAU MAGASIN
30 BOULEVARD DES CAPUCINES
PARIS 9ÈME • M° OPÉRA
649€
549€
dont 6€ d'éco-partici-
INDESIT
LAVE LINGE SÉCHANT
861480X
LAVAGE 8 Kg
SÉCHAGE 6 Kg
1400 trs/min
MOTEUR À INDUCTION
DÉPART DIFFÉRÉ
GARANTIE 2 ANS*
LIVRÉ ET MIS EN SERVICE*
ÉNERGIE A
LAVAGE A
ESSORAGE B
boulanger.com
Vivons la Happy-Technologie !
* Voir conditions applicables en magasin et sur Boulanger.com
boulanger RCS Lille B 347 384 570 «Vivons la Happy-Technologie !» est une marque enregistrée par
Boulanger SA au capital de 36 649 970€, siège social Avenue de la Motte 59810 Lesquin



MEUSE La bataille qui dura dix mois est devenue le symbole des atrocités du premier conflit mondial

Verdun, ville de guerre, ville de paix

La rédaction du Routard

Le 21 février 1916, les Allemands lancent la première offensive par la rive droite pour tenter de prendre Verdun. Une pluie d'un million d'obus s'abat en déferlante sur les positions françaises.

D'âpres combats vont causer la mort de 160 000 Français et 140 000 Allemands.

De violents combats suivent alors au Bois des Caures et les Allemands prennent le fort de Douaumont le 25 février 1916. La bataille de Verdun ne se terminera que le 18 décembre. Les âpres combats qui vont laisser 160 000 morts français et 140 000 morts allemands (sans parler des blessés), après dix mois d'atrocités, déboucheront sur un quasi statu quo des positions des belligérants. Et ce, malgré la reconquête de l'armée française qui reprendra les forts de Douaumont et de Vaux.


Bastian / Caro Fotos / Sipa

La nécropole nationale et l'ossuaire de Douaumont.

Aujourd'hui, Verdun, symbole de la Grande Guerre, est devenue capitale mondiale de la paix et la ville de la réconciliation franco-allemande. Pour comprendre les souffrances endurées par les Meusiens, il faut aller dans les lieux qui racontent avec émotion et réalisme la plus terrible bataille de la Grande Guerre.

A Verdun, visitez la citadelle souterraine qui servait de base arrière aux soldats avant de partir au front. Les sous-sols de ce vaste ensemble abritent un réseau de galeries souterraines aménagées et animées par des scènes historiques reconstituées à l'aide d'images numériques et projetées sur un écran qui donne l'impression que l'on visite en wagonnet électrique. Vraiment très bien fait.

Pour compléter, allez dans l'ancien palais épiscopal, où est installé le Centre mondial de la paix, des libertés et des droits de l'homme. Dans le cadre du centenaire de la guerre, une exposition « Que reste-t-il de la Grande Guerre » s'y tient jusqu'en 2018. Un complément indispensable à la visite des champs de bataille que l'on ne manquera pas de faire sur les traces des poilus à Vaux, Douaumont et dans la zone rouge encore hantée par les fantômes de la guerre. Un circuit très émouvant. ■

www.cmpaix.eu/fr

LES BONNES ADRESSES DU ROUTARD

Hôtel de Montaulbain

Au pied de la ville haute, dans une rue calme et piétonne, le nouveau trois étoiles de Verdun. Dix chambres (dont une suite familiale) coquettes et modernes. Bon accueil et déco raffinée.

★ *4, rue de la Vieille-Prison. Doubles 85-95 €. Tél. : 03-29-86-00-47. www.hoteldemontaulbain.fr.*

L'Authentique

Une adresse branchée avec sa terrasse sur le quai de Londres. La carte change tous les jours au gré du marché de Philippe Laigle, maître restaurateur qui propose une cuisine de qualité bien sentie.

★ *38, rue des Rouyers. Tlj midi et soir. Menu-carte 27 € ou plat 18 €. Tél. : 03-29-84-16-99.*

Le Poste de Garde

Restaurant pédagogique dont le but est la réinsertion de jeunes en difficulté. Installé dans un ancien poste de garde des fortifications, gaiement restauré. Bonne cuisine et copieuses portions.

★ *47, rue Saint-Victor. Ouv en sem, midi slt. Menus 11-14 €. Tél. : 03-29-86-38-49.*

A lire : « Le Routard de la Grande Guerre 14/18 : Les chemins de la mémoire des Flandres aux Vosges ».


Bastian / Caro Fotos / Sipa

La Porte Chaussée sur les rives de la Meuse, à Verdun.

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
La vie vous sourit. Vous vivez des choses formidables et vous les faites partager à votre entourage.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous commencez à sortir du tumulte des émotions et de la violence des passions. Le calme vous apaise.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous êtes rebelle à toute activité et mal disposé envers les autres aujourd'hui. Calmez-vous un peu !

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Plus on est de fous plus on rit. Organisez une soirée entre amis. Vous avez le don pour détendre l'atmosphère.

Lion du 23 juillet au 23 août
Soyez plus simple, plus humble. Remettez vos pendules à l'heure. Parfois, il faut prendre son destin en main.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous êtes comme à votre habitude, déterminé et obstiné. Vous arrivez donc souvent à vos fins.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Il va falloir attendre et voir. Ce serait plus sage. Vous n'êtes pas de nature impulsive.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous avez beaucoup de qualités, mais parfois votre côté versatile en déroute plus d'un. Méfiez-vous.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Comme à votre habitude, vous êtes l'être le plus merveilleux qui puisse exister lorsque tout va bien.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Envie de tout casser ? Est-ce bien raisonnable ? Vous avez surtout besoin de vous évader du quotidien.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous avez un peu plus de dynamisme. Avez-vous mangé du lion ? Sans doute, vu votre hargne et votre tonicité.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous êtes trop impulsif. Et ce n'est pourtant pas la première fois que l'on vous en fait la remarque.



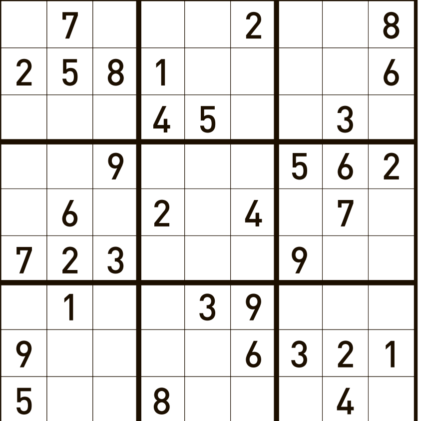
MOTS FLÉCHÉS N°3390 *Le renard*

HÉROS DE DISNEY / VIEUX RENARD
COMPOSITION EN MUSIQUE / VASE
COULEUR DU RENARD POLAIRE
ENROUEMENT
ALLIAGE D'ACIER
ABRI DES RENARDEAUX / NON DIT
DÉCLIVITÉ DE TERRAIN
MOITIÉ DU FILS / PASSEREAU
BONNE RELATION / AXE DU VENT
BERCEAU D'ABRAHAM / ACCORD
RENARD AMI DE ROUXY LE CHIEN
COURTES MÉLODIES
ENFIN LÀ ! / DES TRAVAUX
ANNONCE FAITE AU ROI
ANIMAL DES PLUS TRANQUILLES
BARRES PARALLÈLES
BAS DE GAMME / APÉRITIF
ERBIUM SYMBOLISÉ / PLONGEA
AU BAS D'UNE ADDITION
BIEN ÉQUILIBRÉ
BISMUTH AU LABO / PRISE D'AIR...
NÉO-ZÉLANDAISE / VEND
BANC DES ACCUSÉS
GUIDE
POSSESSIF / DÉCOUVERT
PAVILLON RUSSE / VIRTUOSE
COUTEAU / AS AUX CARTES
TON DE PELAGE / PLUS QUE BIS
SPÉCIALITÉ DE RENARD / GRIMACE
QUI A PERDU DE SON ARDEUR
IL ARROSE ALBI / GÉNISSE
LE TITANE
DRÔLE DE LOUSTIC
BOUTS DE BOIS
IL SERT À MONTRER

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3389

	C		C		A		C		B		R
M	I	G	R	E	R		R	E	L	I	A
	T	R	E	M	B	L	E	M	E	N	T
B	E	A	T		R	A	P	E	U	S	E
	R	I		R	E	C	I	T	E	E	
B	A	L								C	E
		L							E	T	C
M	A	O								I	R
	U	N							E	C	U
E	T			B		B		V		I	
	O	C	R	E		A	M	A	N	D	E
B	R	A	I	S	E	R		R	I	E	N
	I	R	M	A		I	C	I			
S	T		E	C	A	L	E	E			
	E	R	R	E	R		P	R			

SUDOKU N°2559 *Facile*



	7				2			8
2	5	8	1					6
			4	5			3	
		9				5	6	2
	6		2		4		7	
7	2	3				9		
	1			3	9			
9					6	3	2	1
5			8				4	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°2558

1	8	4	2	6	3	9	5	7
6	9	5	4	7	8	3	2	1
7	2	3	9	5	1	6	8	4
5	1	2	6	4	7	8	9	3
9	7	6	3	8	5	1	4	2
3	4	8	1	2	9	5	7	6
8	6	7	5	3	4	2	1	9
4	3	9	8	1	2	7	6	5
2	5	1	7	9	6	4	3	8

***Jouez en ligne** et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*

20 minutes
2e marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09 **Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteurs en chef : Laurent Bainier et Armelle Le Goff
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



PORTRAIT Partenaire de la SNCF, « 20 Minutes » part à la rencontre de ses employées

Profession ange gardien

Thierry Weber

« J'aime les métiers d'action, où l'on va sur le terrain », annonce sans ambages Louison Viard. En tant qu'agente d'escale ferroviaire, la jeune fille de 23 ans est d'ailleurs amenée à beaucoup travailler à l'extérieur, à la rencontre des usagers ou sur des missions techniques. Un métier qui l'a séduite par ses multiples facettes.

La profession d'agente d'escale ferroviaire correspond à deux postes différents. En tant que ramiste, « j'envoie les trains au remisage, je manœuvre les aiguilles, je réalise les essais de freins quotidiens, les attelages ou les dételages », liste Louison. L'objectif, s'assurer que le train est conforme aux exigences de sécurité et de confort. L'autre poste concerne plus la relation client. « Quand je suis chef de service, je donne le départ aux trains, j'encadre la montée et la descente des voyageurs, je les informe, en gérant les retards s'il y en a par exemple », explique la jeune femme.

Appliquer les techniques

La relation avec les usagers est d'ailleurs l'aspect de son travail le plus compliqué. « En cas de retard, les usagers mécontents nous font des réflexions. Ce n'est pas toujours facile de ne pas les prendre pour nous. Mais cela reste très agréable de rencontrer beaucoup de gens », relativise-t-elle avec le sourire. D'ailleurs, d'après la cheminote, être une femme constituerait presque un avantage : « Les voyageurs se montrent plus critiques avec les hommes. »

Et pour l'aspect technique ? « Etre une femme n'est pas un problème. Certaines aiguilles sont plus difficiles à manœuvrer, mais il suffit de bien appliquer les techniques apprises », assure Louison. L'Icaunaise a découvert les métiers de la SNCF grâce à une amie, alors en formation pour devenir agente de circulation. Louison a suivi ses traces, mais n'est pas parvenue à valider sa formation.



T. Weber / 20 Minutes

Louison Viard s'occupe d'aiguiller les trains qui se rendent au remisage.

En quête d'action

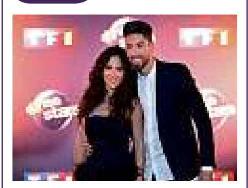
Un mal pour un bien : « Mon métier actuel me plaît plus au final, il y a plus de mouvement, de contacts avec la clientèle, on se rend à l'extérieur », positive-t-elle. Embauchée en début d'année en CDI, Louison apprécie les opportunités qu'offre l'entreprise. « La SNCF propose des emplois différents, et laisse la possibilité de changer de métier », confie-t-elle. D'ailleurs, la jeune femme souhaite poursuivre sa quête d'action en devenant dans quelques années agente de la sécurité générale, la police ferroviaire. ■



TF1



20.55 Jeu



Danse avec les stars

Présenté par Sandrine Quétier, Laurent Ournac. «Episode 3». Les stars encore en lice présentent, face au jury et au public, les dernières danses préparées avec un soin tout particulier.

23.15 **Danse avec les stars, la suite** «Episode 3».
23.55 **Secret Story**

France 2

20.55 Série



Le Passager

«Minotaure». (Fr, 2014). Avec Jean-Hugues Anglade, Raphaëlle Agogué, Michaël Cohen. Un homme nu, coiffé d'une tête de taureau, est découvert gare Saint-Jean, à Bordeaux.

21.45 **Le Passager**
22.35 **Les Vendredis d'Apostrophes** Documentaire.

France 3





20.50 Magazine



Thalassa

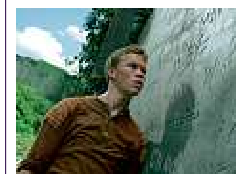
Présenté par G. Pernoud. «Le souffle des Caraïbes». L'arc antillais attire de plus en plus les aventuriers du XXIe siècle. Pour s'en rendre compte, Georges Pernoud s'est rendu sur place, dans les îles de la Guadeloupe.

22.50 **Soir 3**
23.25 **Véronique Sanson, Pierre Palmade, drôle de vie** Docu.

Canal+



20.55 Film



Le Labyrinthe

✪✪ Science-fiction de Wes Ball (USA, 2014). 1h53. Avec **Dylan O'Brien, Will Poulter.** Un adolescent se réveille amnésique dans un labyrinthe géant où vivent cinquante garçons.

22.45 **L'Émission d'Antoine**
23.45 **Le Hobbit : la bataille des cinq armées ✪✪** Film.

Arte



20.55 Téléfilm



Les Heures souterraines

Réalisation : Philippe Harel (Fr., 2014). 1h45. Avec **Marie-Sophie Ferdane, Eric Savin.** Deux êtres en souffrance se croisent à plusieurs reprises à Paris.

22.40 **Le virus qui soigne** Documentaire.
23.35 **Un pêcheur à la Mecque** Docu.

M6



20.55 Série

NCIS

«Pour Diane». (USA, 2015). Avec **Mark Harmon, Michael Weatherly, Pauley Perrette.** Un attentat a été perpétré sur un navire de la Navy, en plein sommet mondial contre le terrorisme.

21.45 **NCIS** (3 épisodes).
00.20 **NCIS** (2 épisodes).

FRANCE 4

20.45 **La Dynastie des dragons** Téléfilm de Matt Codd (USA, 2006).
22.10 Dragons 3D - mythes ou réalité Court métrage.

FRANCE 5

20.40 **On n'est pas que des cobayes !** Magazine. «Mission : joute nautique». - «Cobayes de rue»...
21.30 On n'est pas que des cobayes !

W9

20.55 **Enquête d'action** Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. «SAMU, pompiers, médecins : urgences en banlieue parisienne».
22.50 Enquête d'action Magazine.

TMC

20.55 **Les Experts: Miami** «Affaire personnelle». «Le clou de l'histoire». «Impôt meurtrier». «Sur les pas du tueur». «Révélations». «Sans fleurs ni couronne».

D8

20.55 **Palmashow spécial parodies télé** Présenté par Grégoire Ludig, David Marsais.
23.05 Le Meilleur du Palmashow Divertissement.

NRJ 12

20.50 **Les Enquêtes de l'inspecteur Wallander** «La cinquième femme». Téléfilm (Suè-G.B., 2010).
22.40 Les Enquêtes de l'inspecteur Wallander Téléfilm policier.

EN LIGUE 1 13ᴱ JOURNÉE

Vendredi : Angers-Rennes (20 h 30)
Samedi : Paris-Toulouse (17 h), Montpellier-Nantes, Caen-Guingamp, Lille-Bastia, Lorient-Troyes, Reims-Ajaccio (20 h)
Dimanche : Marseille-Nice (17 h), Bordeaux-Monaco, Lyon-Saint-Etienne (21 h)

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	32	+20
2	Lyon	22	+9
3	Angers	22	+5
4	Saint-Etienne	22	+3
5	Caen	21	-1
6	Monaco	20	+1
7	Nantes	19	-1
8	Nice	18	+9
9	Lorient	17	+1
10	Rennes	17	+1
11	Guingamp	16	-3
12	Marseille	15	+5
13	Reims	15	-1
14	Bordeaux	14	-4
15	Bastia	13	-5
16	Lille	12	-1
17	Montpellier	9	-6
18	Ajaccio	9	-7
19	Toulouse	9	-9
20	Troyes	4	-16

FOOTBALL Marseille a disposé du Sporting Braga en Ligue Europa, jeudi

L'OM se refait en Europe

A Marseille, Christine Laemmel

Pas sûr que la Ligue 1 soit déjà pliée à l'orée de la 13ᵉ journée du championnat. Mais bon. Bloqué dans la seconde partie du classement en championnat, l'OM préfère voir si l'herbe est plus verte ailleurs, et notamment en Ligue Europa. L'option s'était avérée payante à Groningue (Pays-Bas) avant d'être défaillante contre Slovan Liberec et le Sporting Braga. On pensait alors le salut européen vain. Ce jeudi, en venant à bout de Portugais en tête de la poule F au Vélodrome, les Marseillais ont prouvé que « l'énergie de la victoire » que vantait l'entraîneur Michel existe.

La qualification en vue

Dominateur dans la possession de balle comme au décompte des occasions, le onze de Michel était quasiment identique à celui aligné lors des victoires à Lille et Nantes, malgré les forfaits de Lassana Diarra et Romain Alessandrini. La Ligue 1 aura au moins servi à ça. Etablir une formation stable après la politique du turnover appliquée par le coach phocéen. Rémy Cabella a pris ses aises dans le dos d'un Michy Batshuayi qui a beaucoup vendangé (34ᵉ et 66ᵉ), envoyant le cuir largement au-dessus de la cage lusitanienne. Georges-Kévin Nkoudou, lui, n'a pas tremblé quand il s'est enfoncé dans la défense portugaise pour armer une frappe du pied droit. Magalhaes, le gardien de Braga, est battu sur sa gauche (39ᵉ). Le milieu de terrain pouvait alors exulter au pied de la tribune Ganay, face aux virages regroupés dans un carré.

« Sauvons l'Europe », suppliait une banderole dépliée au coup d'envoi. Marseille y a répondu sur le terrain et a fait une bonne partie du chemin, jeudi, pour continuer l'aventure continentale au printemps. Un OM qui serait bien avisé cependant de sceller sa qualification contre Groningue, le 26 novembre. ■


A.-C. Poujoulat / AFP
Nkoudou a encore sauvé Marseille.

La passe de quatre ?

L'OM a enregistré pour la première fois de la saison un troisième succès de rang (2 victoires en championnat, 1 en Ligue Europa). De bon augure avant de défier Nice au Vélodrome, dimanche (17 h).


L'incontournable ! rendez-vous gospel au
Casino de Paris
GOSPEL FESTIVAL DE PARIS 2015
SAM 7 / DIM 8
NOVEMBRE
20h30
Wess MORGAN
Hezekiah WALKER
Chevelle FRANKLYN
TOTAL PRAISE MASS CHOIR
DIRECTION ARTISTIQUE : ISABELLE VOITIER . DIRECTION MUSICALE : THEOPHANE KOFFI
LOCATION : 0 892 68 36 22
www.casinodeparis.com • FNAC - CARREFOUR
GÉANT - TICKETNET - DIGITICK
ET POINTS DE VENTE HABITUELS
INFOLINE:
06 01 21 13 71.06 86 63 60 66
DIGITALGOSPELMUSIC
MAIRIE DE PARIS
Gospel
GOSPEL MUSIC TV
20 minutes
DIGITAL gospel music


AaRON
En concert
Mercredi 25 Novembre
L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX
COMPLET



TENNIS

Gasquet OK, Tsonga K.-O. au tournoi de Bercy

Richard Gasquet a validé son billet jeudi pour les quarts de finale du tournoi ATP de Bercy, bénéficiant de l'abandon du Japonais Kei Nishikori (7-6, 4-1). Jo-Wilfried Tsonga sort par la petite porte, en s'inclinant face au Tchèque Tomas Berdych (6-3, 6-4).

Clap de fin pour Llodra

Le Français Michaël Llodra a décidé de mettre un terme à sa carrière à l'âge de 35 ans, a-t-il annoncé jeudi en marge du Masters 1000 de Paris-Bercy. Le Parisien n'avait plus joué depuis l'US Open 2014 à cause d'une blessure au coude. Llodra tire sa révérence après avoir remporté 26 titres, dont trois du Grand Chelem en double.

TENNIS Le Serbe a battu le Français Gilles Simon à Bercy, jeudi (6-3, 7-5)

Djokovic, le Robocop du circuit, a ses secrets

Julien Laloye

Gilles Simon a fait ce qu'il a pu, et même un peu plus face à Novak Djokovic. En vain. Il a fait durer le suspense jeudi, en huitièmes de finale à Bercy (6-3, 7-5), ce qui n'est déjà pas si mal vu des standards actuels du n°1 mondial. Le Serbe est invaincu depuis août et n'a pas perdu un set depuis la finale de l'US Open mi-septembre. En étant attentif à son match face au Français, on a essayé de dégager les raisons qui font de Djokovic un monstre absolu.

› Il ne s'énerve jamais. Contre Simon, Djokovic a semblé laisser son esprit flâner un peu partout sauf sur le court. Il a totalement perdu le rythme au service, se faisant breaker quatre fois dans le seul deuxième set. Cela aurait pu (dû) le faire sortir du match . Mais le n°1 mondial semble imperméable à la frustration. « Ça arrive, relativise le Serbe. Il faut garder ses nerfs. Je suis allé taper quelques services, ça va déjà mieux. »


F. Mori / AP / Sipa

Djoko est intraitable cette saison.

›Il crée du stress en permanence. Djokovic est une sorte de Robocop troisième génération, qui envoie des fusées dès le premier coup de raquette jusqu'à finir par vous cuire à l'étouffée. « C'est le problème de Novak, explique Simon. Je n'ai pas peur de jouer contre lui car il va y avoir des échanges. Après 50 retours de service parfaits, on se dit qu'il va finir par vous en donner un, et puis non. Il crée du stress en permanence, c'est sa force. »

› Il gère bien son calendrier. S'il est arrivé par le passé que Djokovic arrive cramé par une trop longue saison à Bercy, le Serbe donne l'impression de sentir la rose quand tout le circuit est plus ou moins à l'agonie. Le fruit d'une programmation exceptionnelle. Malgré ses 80 matchs en 2015, Djokovic a disputé huit tournois de moins que Gilles Simon. « Il joue moins que les autres. Il ne s'aligne que sur les tournois où il se sent à 100 % et où il est presque sûr de gagner », assure le Français. S'économiser pour ne pas jouer à l'économie en somme. ■

JEUX OLYMPIQUES

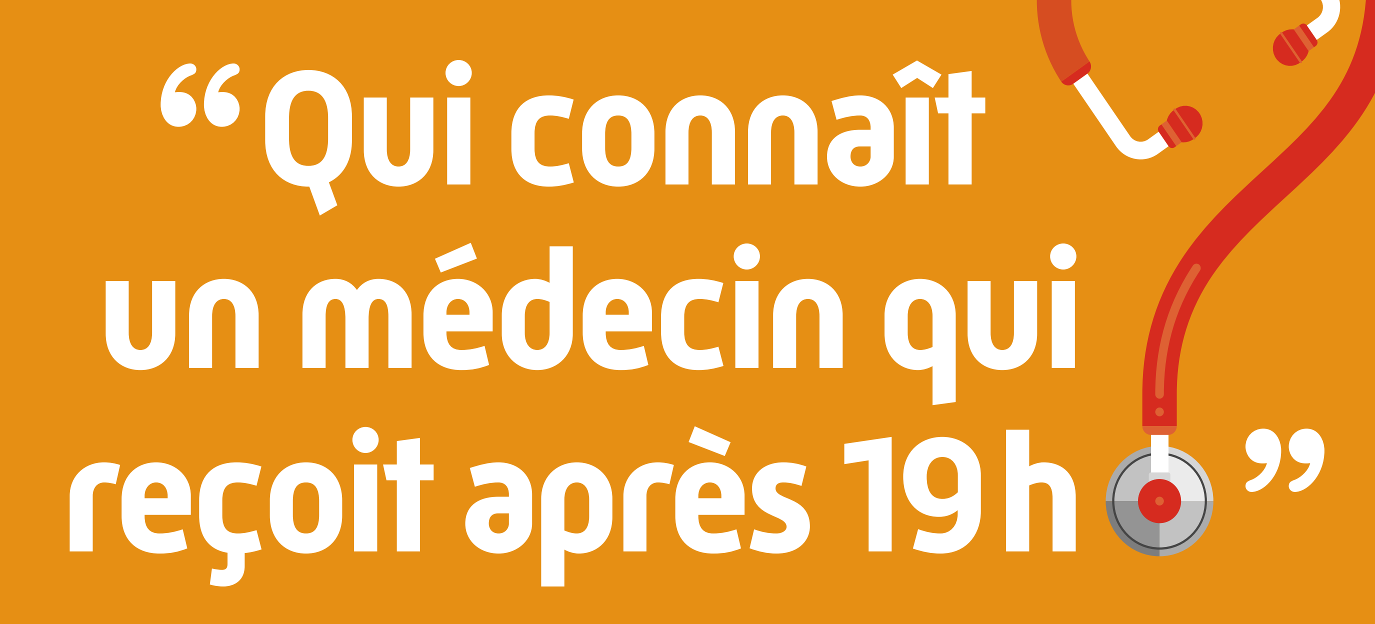
Un village qui attend ses athlètes


P. Kovarik / AFP

Paris avance ses pions pour obtenir l'organisation des Jeux en 2024.

Ça se précise ! Dans sa quête de l'organisation des Jeux olympiques 2024, Paris a dévoilé, jeudi, la localisation de son village olympique. En cas de victoire de la candidature parisienne, les structures d'accueil des athlètes seront construites à Saint-Denis - Pleyel a annoncé Tony Estanguet, coprésident du comité de candidature. Le site, localisé autour de L'Ile-Saint-Denis, en bord de Seine, a été préféré à l'unanimité à ceux de Pantin et du Bourget-Dugny. Ce dernier accueillera un centre et un village des médias. « Nous avons tenu compte de trois grands principes, a détaillé Tony Estanguet en annonçant le nom de l'élu. D'abord les exigences techniques du CIO, puis l'héritage et la durabilité et enfin l'attractivité internationale. » A noter que Saint-Denis - Pleyel dispose d'un vaste site de 46 hectares. ■ ***J. V.***





L'annuaire santé d'ameli.fr

TARIFS | HORAIRES | SPÉCIALITÉS | LOCALISATION

AUSTRALIE - R.C.S. Paris B 378 899 363. © PÂTÉ - ANP3 AS - 10-15.

ameli.fr

FOOTBALL Le sélectionneur a décidé de se passer de Mathieu Valbuena et de Karim Benzema

Deschamps adopte la politique du ni-ni

Antoine Maes

« Je me doute que vous avez des questions extra-football. Mais je n'y répondrai pas. » Le sélectionneur ne souhaitait pas s'étendre, jeudi en conférence de presse, sur l'affaire de chantage présumé à la « sex tape » à l'encontre de Mathieu Valbuena, qui vaut à Karim Benzema une mise en examen. Qu'il décide ou non de s'y attarder, il y a tout de même matière à préoccupation.

En 2016, il faudra trancher

La première des interrogations est d'ordre légal. Le contrôle judiciaire imposé à Benzema, et qui accompagne sa mise en examen, lui interdit d'entrer en contact avec d'autres protagonistes de l'affaire. Et donc avec Valbuena. Un élément qui complique la possibilité de voir l'un offrir une passe décisive à l'autre tant que la justice maintient sa décision. Cependant, rien n'empêchait Deschamps d'appeler l'un ou l'autre des joueurs pour les matchs contre l'Allemagne et l'Angleterre (les 13 et 17 novembre). Sauf une blessure, dans le cas de Benzema, qui n'a plus joué depuis la victoire contre l'Arménie, quelques jours après le fameux stage où il aurait abordé Valbuena pour lui parler de la sex tape. « J'ai acté son forfait après avoir discuté avec lui lundi, a affirmé le sélectionneur jeudi. Il est blessé, n'a toujours pas repris avec le Real, et n'est donc pas disponible ». Pratique.
Pour Mathieu Valbuena, le sélectionneur tricolore ne s'est pas étendu mais a été assez clair : « Il n'est pas dans les meilleures conditions psychologique. J'ai décidé de le laisser souffler », assure Deschamps, qui aurait pu se réfugier derrière les performances moyennes du joueur depuis quelques semaines. Et au-delà ?
A l'heure qu'il est, impossible de dire si le fameux contrôle judiciaire imposé à Benzema sera assoupli par la justice. Mais si c'était le cas, Deschamps, qui avait instauré une charte de bonne conduite lors de sa prise de fonction, pourra-t-il se permettre de sélectionner les deux hommes ? Difficile à croire, mais « DD » l'assure : quand il fait sa liste « le premier critère c'est le sportif. Ça l'est, et ça le restera. » ■


P. Huguen / AFP

Valbuena *(à gauche)* et Benzema *(à droite)* ne figurent pas sur la liste des Bleus.

Sélectionnés

Pour pallier les absences de Karim Benzema et Mathieu Valbuena, le sélectionneur a décidé de rappeler Hatem Ben Arfa et André-Pierre Gignac et de convoquer, pour la première fois, Kingsley Coman.

« Des nazes encadrent les joueurs »

Comme dans la plupart des démêlés judiciaires impliquant un footballeur, l'« entourage » est pointé du doigt. Un des amis de Karim Benzema est ainsi soupçonné d'avoir fait le lien entre les maîtres chanteurs et le joueur dans l'affaire de chantage présumé à la « sex tape » de Mathieu Valbuena. Pour Jérôme Jessel, journaliste et auteur de *Sexe Football Club*, ce sont les proches qui plombent les stars.

Quand on parle de l'entourage, qui évoque-t-on précisément ?
Ce sont les amis d'enfance qui n'ont pas eu une trajectoire exemplaire et qui essaient de trouver une opportunité de gagner de l'argent via leur copain. Dans notre société, les footballeurs incarnent les valeurs de l'argent facile. Ils sont naïfs et très mal informés. Ça serait bien qu'ils aient des agents avec une vision plus transversale de leur carrière. Les clubs sont aussi assez négligents.

Que reprochez-vous à cet entourage ?
Les joueurs sont encadrés par des nazes, des courtisans qui ne vont pas leur dire la vérité mais ce qu'ils ont envie d'entendre. Ils leur construisent une réalité qui n'est pas la bonne.

Comment remédier à cela ?
Il faudrait une cellule dans les clubs pour les encadrer. Dans les centres de formation, on pourrait avoir des sessions de prévention sur les risques d'une carrière. Dans le cas de Benzema, c'est la seconde fois qu'il se retrouve dans une affaire [après l'affaire Zahia pour laquelle il avait été blanchi]. On ne peut pas dire qu'il soit vigilant... ■ ***Propos recueillis par R. B.***



M. Alexandre / AFP

Benzema lors de sa mise en examen.



Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr